[Johanna: Por favor, vamos a grabar. Sí, estamos esperando la salida de las 17:00 h de la tarde y nada la tarde de un poco optimizar es que tiempo, así que vamos a ir este empezando.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl3I)

[Natalia : Hola.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl3I)

[Johanna: Pensando sí.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl3I)

[Estela: Ojalá. Perdón. Ahí salió un cartelito que dice que estamos grabando para decirles que grabamos para transcribir después.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl3I)

[Estela: Pero que es anónimo, es para transcribir y sacar bueno la información. Que es anónimo para nosotros se nos haga más fácil y podamos transcribir. Interactuar con ustedes más lo grabamos y después transcribimos los datos que necesitamos. Ah porque seguramente le salió a todos el cartelito.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl3I)

[Esteban: Decirle que directora de la escuela, la otra profe didáctica está en otra reunión por zoom, capaz que les avisó .](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl3I)

[Johanna: Sí. Si nos avisó. Así que bárbaro tú estás como representante de Rocha Velasco, Porque las colegas Natalia, Verónica son de Minas](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl3I)

[Esteban: Oh estamos en el horno.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl3I)

[Johanna: Así queremos triangulando Maldonado Minas.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl3I)

[Estela: Mira si Rocha, eso está genial.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl3I)

[Johanna: Bueno, excelente bueno, vamos a comenzar presentando un poquito el proyecto este de acá. Bien y bueno que se titula las prácticas de enseñanza de la lectura en las aulas de primer año. Es un proyecto que está avalado por ANNI CFE. Estamos desde el año pasado trabajando en él y bueno está focalizado en relevar lo que son las prácticas de enseñanza, este, tanto ahora vamos a ver en nada? Sí me parece. Ahí está. Este nuestro objetivo general describir cómo se enseña a leer, este, Que es lo que utilizan en primer año las maestras y este es el ámbito que nos va A rodear hoy, a convocar hoy que es brindar insumos acerca de cómo se forman esos maestros en cuanto a este tema. Sí. Ya pasamos por este cuestionario que después se lo vamos a mandar más adelante porque es para maestros y estudiantes que hayan tenido primer año. Es un cuestionario que le lleva 20 minutos en hacerlo a esa fue una de las primeras fases. Estuvimos analizando los documentos tanto de primaria como de CFE. Y después vamos a hacer un análisis y esta segunda fase en la que estamos transitando ahora con maestros. Este por un lado que tengan primer año este año y directores que tengan didáctica 1 que sabemos que tienen énfasis en lengua y matemática. Ah, ya esta, ya es la tercera reunión que hacemos. Este luego, vamos a tener la última fase, que es la difusión de los resultados y talleres también que pensamos hacer, así que después nos vamos a poner a sus órdenes si ustedes siguen interesados podemos trabajar con ustedes, nosotros formamos parte de un equipo, somos 5. La responsable es la doctora Camila Zugarramurdi, que está especializada en Neurociencias en todo lo que son los procesos de lectura, ahora se encuentra en Alemania en un post doctorado y después son otras maestras y también especializadas en lectura que hoy no están porque bueno también están a cargo de otras instancias. Esteban no sé qué preferís Esteban o Jorge que te llame. Jorge: Jorge bueno mi nombre es Johanna.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl3I)

[Jorge: A mí me sale todo el completo porque no lo he arreglado, pero bueno es por. Si tenía alguna duda.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl3I)

[Johanna: Ahí está Estela Acuña que está por ahí. Somos la responsables y somos de Maldonado. Trabajamos en el IFD, somos colegas y maestras desde hace muchos años.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl3I)

[Estela: Estoy acá.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl3I)

[Johanna: 3 años. Bien. ¿Qué propósito vamos a tener?](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl3I)

[Jorge: Ustedes saben la. ¿Tienen primero o segundo en el Instituto?](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl3I)

[Johanna: No nosotras no tenemos didáctica. Estela tiene didáctica de MPI.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl3I)

[Estela: Yo tengo de MPI de primero de de tengo la nueva eh la nueva unidad curricular que es introducción al campo profesional de todos los primeros en el segundo semestre y ahora tengo tercero de MPI.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl3I)

[Jorge: Y entonces el 30 y el 30 y. Irás al Cerp.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl3I)

[Estela: Sí, sí, nos vamos a ver, estábamos hablando, ahora sí, con Natalia, sí.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl3I)

[Jorge: Ah. Por eso preguntaba porque digo. ¿Por qué no encontramos ahora?](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl3I)

[Estela: Ya, pues tuviste el año pasado o porque yo tuve todas las instancias del año pasado y tuve las a bueno, así que te voy a dar la bienvenida, les doy la bienvenida.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl3I)

[Jorge: No, no, yo soy nuevito de paquete así.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl3I)

[Estela: Se puede.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl3I)

[Jorge: Bueno, muchas gracias.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl3I)

[Estela: O sea, estuve el año pasado y estuve en verano y ahora en marzo también qué se hizo.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl3I)

[Natalia: Y nosotros fuimos en marzo, un día. Y, ahora vamos, ahora vamos el 30.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl3I)

[Estela: Buenísimo bárbaro.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl3I)

[Jorge: Pensé que nos vamos a ver también.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl3I)

[Johanna: Bueno, pues ahora vemos. Que doy clases en cuarto año, magisterio, así que todavía no, no me toca. Pero bueno, bienvenidos al departamento. Bueno este la dinámica. Bueno, va a ser así, nosotros tenemos unas plaquitas con 3 preguntas, entonces bueno, vamos a plantear la pregunta y la idea es que ustedes participen, nosotros no. Qué piensan ustedes de de cada pregunta y vamos a ir grabando en ese sentido de de poder transcribir sus informaciones que son los especialistas. Y tienen la experiencia y pero vamos a nada, van a aparecer como Del participante dos este etcétera. No no, no va a ser anónimo. Después si le vamos a ver le vamos a mandar un cuestionario que son para los datos de la escuela y de la experiencia que tienen este, así que después eso se lo vamos a mandar para que lo puedan llenar. Bien, eh vamos a hacer un muy breve paneo sobre esto que estamos trabajando con el equipo y con Estela que lo presentamos en el Congreso de Canelones. Este, no sé si esté la si quieres hablar un poquito de esto para esto pasar las preguntas. Está esto ahí está, está muteada.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl3I)

[Estela: Bueno, este estuvimos analizando desde que comenzó nuestro proyecto, comenzamos en agosto del año pasado y bueno iríamos hasta agosto más o menos de de este año y tuvimos este en el análisis de los documentos, tanto de los programas de lo que es del DGEIP de los que son de formación docente para poder empezar a trabajar ahí cómo es que el docente de primer año aborda la enseñanza de la lectura. Tuvimos también analizando bibliografía, la bibliografía que nos dice los programas del CFE y la bibliografía que le pide a los maestros, el programa de DGEIP este vimos que en todos hay mucho sobre la escritura y menos bibliografía de sugerida, no de la lectura en sí de los procesos de enseñanza de la Lectura. Participamos también en un congreso el año pasado todo el equipo que hubo de la inspección de Canelones, donde presentamos allí el proyecto que estábamos comenzando. Y bueno, vamos como las fases que fue diciendo Johanna. Lo que sí nos preocupa es un poco lo de la bibliografía, no, de que no vemos de que haya sugerencias de bibliografía actualizada y este, en ninguno de los dos programas actualizados este sobre el tema ¿no? ¿No sé ustedes qué, qué es lo que? ¿Qué piensan?](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl3I)

[Johanna: Capaz que empezamos por este y después vamos a la bibliografía ¿te parece Estela? Porque también nos habíamos planteado este ustedes el rol de profesores de Didáctica 1 ,¿no? este de estos estudiantes que se están formando si, cómo se trata el tema en clase, no, en la clase de didáctica. Cómo se aborda hace a través a parte, si es que se aborda, si es que les da el tiempo también porque sabemos las dificultades, sabemos que el año es corto, sabemos que también está en matemáticas, entonces pensamos que ustedes nos dijeran cómo abordan el tema de la enseñanza de lectura, si se tratan las metodologías que ellos pueden utilizar en primer año, si se ven en la práctica, etcétera, o las también si se tratan las teorías de estos procesos y cuánto tiempo ocupa este curso en la didáctica, si este tema de más que nada así estrictamente de enseñar a leer, no la lectura en los otros niveles de perfeccionamiento, por así decirlo de comprensión lectora, sino esto de tengo al niño de primer año. ¿Que está bueno que NO sabe leer y bueno, cómo lo alfabetiza? pensando en el aula y pensando, obviamente cuando ustedes van la escuela que también pasan por sus prácticas y sus mentores, etcétera. Este así que esta vendría a ser la primera cuestión si no sé si quieren ir tomando 5 minutitos cada uno, un ratito cada uno para ir contestando lo pueden ir haciendo. O ver el panorama de repente no hay muchas dificultades o bemoles, eso cada 1 este nos dice.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl3I)

[Natalia: Bueno, nosotros que somos tres compañeros didácticas, una acá en minas y este más que nada, nosotros empezamos por el programa de didáctica, empezamos por la parte de las dimensiones, aún no llegamos a la didáctica de la lengua. Sí, lo estamos trabajando con el taller vieron que el taller ahora se hacen en el instituto. Y desde la dinámica taller tenemos al profesor de lengua que es Sergio Carpelino, que va también a veces allá a las reuniones en Maldonado y con él estamos abordando desde que empezamos el taller, la lectura, es decir le hemos dedicado bastante tiempo a lo que es la lectura y lo abordamos de taller. ¿Verdad Vero, más o menos.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl3I)

[Verónica: Sí, buenas tardes. En sí nosotros lo que lo que estábamos haciendo desde, desde el Instituto. Y trabajando en el taller y después tomar insumos de de la práctica, digamos, para poder analizar. ¿Verdad entonces? Ha trabajado el profesor de tengo específico de lengua verdad En los talleres, en coordinación con nosotros y él da un enfoque disciplinar y nosotros más desde la didáctica. En esas instancias de taller.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl3I)

[Natalia: Entonces integramos, integramos los dos enfoques y lo que él va trabajando desde la disciplina, los chicos lo pueden ver y observar en las clases con en la en el día a día en las clases y además en intervenciones oportunas que o sea que hemos hecho clases modélicas también con algunos maestros con colegas, este de cómo se trabaja y bueno y ahí identificando lo que el profesor va trabajando también.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl3I)

[Verónica: Y lo importante para nosotros ha sido en el taller que fue en realidad, no tengo experiencia en didáctica, es mi primer año como profesora, ¿no? A mí sinceramente me ha servido muchísimo el trabajar en forma coordinada con el Taller, con el profesor de taller. Porque nos permite las dos visiones, ¿verdad? Él desde la parte más teórica y nosotros más desde la parte de la práctica. El que los chiquilines puedan venir y observar a los maestros y poner, este, hacer sus actividades, llevar insumo de cómo se trabaja en el aula. Eso para nosotros ha sido riquísimo en el análisis del abordaje de la lectura en la escuela.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl3I)

[Jorge: Es interesante la las escuchaba hablar ahora y es interesante porque sin haber coordinado nada, sin saber ni que existíamos unos y los otros. O sea, quiénes eran, una cantidad de cosas coinciden porque acá, como es el principio de la transformación, en segundo, ¿no? y empiezan los gurises a trabajar con dos Marcos curriculares, el del Marco curricular nacional, el de CFE con 10 competencias, por un lado 9 competencias por el otro, ¿ sí?, las específicas de la didáctica y también de las otras, hubo, tuvimos que invertir un tiempo que tal vez el año que viene ya no se tenga que invertir sí en trabajar todo eso, y después también al cambiar, porque algo que era muy potente era tener el taller en la escuela, ¿no? Esas 4 horas acá en Rocha eran los jueves. En la escuela era muy potente, ¿no? te permitía tener ahí al maestro poder ir a la clase cuando tú quisieras estaba bueno. Y hacemos el trabajo con, no había, no tuvimos con las 3 primeras semanas, no tuvimos o cuatro, profesor de taller porque hubo unos problemas ahí este de elecciones y las cosas del instituto, entonces ahí tratamos de ir trabajando. Y un poquito también pidiéndole a los maestros clases modélicas, ¿no? sobre lectura. También poder puede ir analizándolas con ellos después trabajando distintas conceptualizaciones de lo que es leer con esa fusión, no de repente de leer ese concepto que había como los niños, por ejemplo, cuando llegan a la primero o a Inicial, ¿saben leer?, ¿no saben leer?, ¿qué es leer? Y leer y hoy en día casi todas las prácticas que se dan en la escuela, es tal vez enfocan a leer y comprender, ¿pero la decodificación pasó de moda?, ¿se tiene que trabajar en los salones como una práctica de currículum oculto prácticamente porque socialmente? ¿no? Entonces que ellos lograran ver, identificar esas prácticas en las clases, a qué apuntan, qué dificultades trae a los chicos. Acá nosotros la práctica de segundo empieza en primero, pero entonces de alguna manera volcamos también experiencias de inicial y de las visitas del año pasado que ellos hicieron a distintos centros educativos donde pudieron ver alguna algunas prácticas y algunas charlas, entonces eso también como que trabajamos esas dos cosas, ¿no? Por un lado, viendo y haciendo que los practicantes que estaban en primero y en segundo principalmente, también socializaran con los compañeros prácticas que ellos veían de todo lo que era la parte de vamos a llamarle decodificación, ¿no? Y cómo eso también era importante porque nosotros llegamos a esto ¿qué es leer? Como dice Cassany es sí comprender más decodificar. No entonces y bueno, y viendo que ellos pudieran ver esas prácticas, identificarlas y después lo que hicimos fue, empezamos a trabajar, trabajamos mucho con este, Marta Marín. Este, y trabajamos también bueno, con Cassany y otro más y viendo por un lado lo que son en qué, en qué paradigma estamos, no en el transaccional. ¿Por qué hablamos de eso que es interactuar con el texto? Después viendo bueno, eh, que en esto de ver todos los procesos cognitivos y el enfoque que hay hacia la construcción de las metas. ¿En qué pasa cuando un niño interactúa con un texto? ¿Qué pone en práctica? Y bueno, desde las estrategias cognitivas, ¿sí? Y después de lo, de lo que de lo que le brinda que son las estrategias discursivas, ¿no? del texto. O sea, ahí estuvimos trabajando y bueno, lo que hacíamos era, por ejemplo, a veces llevábamos la tapa de un libro y trabajar. Bueno, cómo lo podemos trabajar? ¿Qué diferencia se pueden llegar a hacer acá? ¿No? Y desde, por ejemplo, ir haciendo trabajando con ellos en la práctica, hacer un poquitito haciendo con ellos en clase el recorrido que harían los niños en la clase. Sí. Y bueno y eso llevando un poco a tratando de unir, no sé si me explico acá estoy entreverado y cansado esa relación teoría práctica y que ellos visualicen y que tengan insumos para cuando como decían ahí les toque ir a un primero y enseñar a leer ¿qué hago, no?](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl3I)

[Natalia: Increíble. Todo lo que él dice, lo trabajamos nosotras. Increíble que la lectura literal, inferencial y crítica desde el modelo transaccional. Todo esto lo fuimos abordando.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl3I)

[Verónica: Ah y otra cosa que te quería comentar es que nosotros le pedimos a la inspectora para poder, si bien no tenemos el espacio de taller en la escuela, le pedimos autorización a la inspectora para hacer algunas reuniones estilo taller. Y con los chiquilines aprovechamos para planificar actividades de lectura en forma colectiva, una actividad de lectura en forma colectiva y después este, ponerla en práctica y eso también nos permitió traer a la práctica todo lo que habíamos construido desde la teoría y desde el taller. ¿No? Con todos los insumos que habíamos, este, que habíamos logrado antes, ¿no? Sobre cómo se trabajaba en la cómo trabajaban las maestras, cómo trabajaban los docentes de las diferentes clases y eso nos ayudó cantidad también porque ellos pudieron poner en práctica algo que pensaron colectivamente y bueno, y después confrontarlo con la realidad. Y estuvo bueno también eso este la inspectora nuestra es muy abierta en ese sentido.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl3I)

[Jorge: Sí no nosotros acá en Rocha también tenemos esa opción y hacemos como unos micro talleres, le llamamos nosotros, que a veces lo hacemos por o, ¿no? , este, vamos a ir agrupando de a ratitos y también trabajamos porque la idea era ejemplificar llevar, ¿no? porque los vamos a trabajar las estrategias discursivas, yo que sé lo que es la las organizativas, las genéricas y eso a los gurises como ¿qué les dice a ellos? No les dice nada, entonces el modelar todo eso no de repente desde en la clase no llevarlo y que lo identifique que vean de qué hablo, que eso también. Cuando se incorporó al trabajo la profe de taller pudimos ir haciendo ese análisis didáctico disciplinar para decirlo así, teórico, ¿no? Que estuvo muy enriquecedor, no? Y bueno, y eso fue lo que lo vimos con desde y no siempre trabajando de repente con libros, no tratando de trabajar y trabajando lo que son textos auténticos y a qué le llamamos textos auténticos. Y bueno y con lo que llegan los gurises y cómo aportar eso. Es un poquitito lo que lo que fuimos haciendo también. Y una cosa es también lo que era trabajar la lingüística oracional, textual, la diferencia de cómo se va trabajando eso, ¿no?](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl3I)

[Johanna: Perfecto, vamos a ir ahora a esta que es como es la comunicación, algo estuvieron hablando ustedes con las clases modélicas y con lo que se ven en las prácticas, ¿no? ¿Cuál es el rol de nuestro mentor? Porque a veces también sabemos que a ustedes les falta tiempo y ellos también van a su práctica, las aulas van recorriendo. ¿Cómo es el rol de maestro mentor en cuanto? Esto de las de las prácticas.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl3I)

[Jorge: Maestro, mentor, ¿a quién se refieren a nosotros?](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl3I)

[Johanna: Bueno, adscriptor o tutor, no sé cómo ustedes le llaman, o sea el maestro que está en el aula, ¿no? Donde ellos van.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl3I)

[Jorge: Nosotros los llamamos el maestro adscriptor.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl3I)

[Johanna: Adscriptor, ahí está, este, ¿cómo es ese rol? ¿Cómo es esa comunicación? Algo estuvo Jorge diciendo, este, enfocado a esto, no? Cuándo ellos le muestran o si es que en estas clases modélicas que mencionaron las distintas propuestas de métodos que hay para enseñar a leer, ¿no? pensarlo, ahora vamos a focalizarnos bien en este proceso de decodificación, ¿no?, este, si es, que pasó sobre clases modélicas, si es que los maestros le narran cómo es esa comunicación, pero bien focalizándonos en esto de los métodos, ¿no? ¿qué métodos para ofrecerle esa gama o mostrarle? ¿Qué recursos pueden usar? ¿Qué metodologías para enseñar? Jorge: Primeramente nosotros, por ejemplo, acá en Rocha, desde nosotros comunicamos a los compañeros en qué andamos en las clases, ¿no? Para que haya ese nexo y esa articulación entre teoría y práctica y entre lo que los gurises ven con nosotros, los gurises, los practicantes ven con nosotros, este, tanto en el Instituto para que se pueda ver una articulación. Y puede otro que tratamos de verle es que no solo tener actividades puntuales de doble agenda, sino a medida que va el trabajo con el calendario, el trabajo con, este, a ver el calendario con la fecha, sí, todo lo que es vayan interactuando con los practicantes e identificando las distintas actividades y el y cómo se ven avances, cómo se que ese a ver, fíjate acá. Esto es lo que la idea es que haya un ida y vuelta un poquitito más informal. Pero que a lo largo de la clase se pueden ir identificando, ¿no? y viendo el hacer del niño con lo que hace el docente y cómo es algo sistemático y se dan distintas actividades, por ejemplo, dejo hablar.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl3I)

[Natalia: Eso unido a la doble agenda en las cuentas de doble agenda, son intervenciones puntuales de los docentes que tienen que lo que generan es, este, propuestas que hacen que los estudiantes observen, que analicen y los lleva a reflexionar, una reflexión conjunta con el docente de acuerdo a las metodologías que usó, por qué las usó? ¿Qué le permitió este esa metodología, qué facilitó entonces esa reflexión conjunta que hace el docente con el estudiante magisterial también enriquece y aporta? lo que dice Esteban o Jorge perdón.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl3I)

[Verónica: Sí, y también cuando, por ejemplo la consigna se refiere a identificar el tipo de nivel de comprensión que está al que quiere llegar el maestro, ¿no? Si la consigna que está poniendo con ese texto, por ejemplo, apuntaba a un nivel de comprensión literal, ¿verdad? Eso también se trabajó con los maestros y se trabajó con los chiquilines el validar, como decía el compañero también, ¿no? lo que es la decodificación. Eso también estuvo bueno que el profesor de Lengua lo validara en clase, ¿no? porque a veces, se le, hablábamos cómo se le había quitado valor en una época, ¿verdad? Entonces este como que los chiquilines pudieran identificar en la consigna del maestro a qué tipo de niveles de comprensión estaba, esta se estaba abordando, ¿verdad? o se estaba focalizando, y eso también se hizo a través de cocina a través de preguntas, ¿verdad? Y de análisis de los de las propuestas de los docentes.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl3I)

[Jorge: Nosotros otra cosa que hicimos fue para, por ejemplo, ir que ellos fueran visualizando a qué de qué hablamos cuando decimos que el niño tiene que ir construyendo la conciencia fonológica,¿ no? que es un poquito hablando de ese proceso de decodificación. Le pedimos a las practicantes de primer y de segundo que socializaran con las demás compañeras que de repente no tenían la posibilidad de ver distintas actividades donde se pone el énfasis en el trabajo de la lectura este y lo que era la decodificación y bueno, y que pudieran socializar con ellas también lo que es el proceso de las etapas de la lectura, para que ellos de a poco pudieran ir viendo cómo eso se iba cumpliendo. Entiendo ¿y no? porque una cosa es leerlo y otra cosa es irlo identificando en casos concretos, también con el apoyo, por ejemplo, acá tenemos maestra tutora, tenemos maestros itinerantes, entonces ver, yo le pedía al maestro que muestre también cómo apoya a esos a esos niños que bueno que están un poco más necesitados, ¿no? con distintos rezagos, entonces este a eso también ha servido porque, pero eso del desprestigio que tiene a veces todo lo que es el proceso de decodificación, ¿no? lleva a que capaz que no se trabaje tanto, pero bueno es mostrar la importancia de la sistematización. Esa es la palabra clave y la intencionalidad no son como dos cosas en el trabajo diario que va sumando en las distintas en las distintas rutinas que tiene un niño en primero, en segundo aún en tercero. Después vivimos casos de problemas, de comprensión. En algunos practicantes decían sí, maestro Jorge. En sexto, por ejemplo, hay algunos niños que tienen aún, problemas en las decodificación. Ah y podrían hacer ese match ese vínculo con y eso también lo lleva a tener problemas en la interacción con el texto. Entonces estaba bueno que ellos se fueran dando cuenta y compartiendo ahí, ¿no? Qué bien no es algo solo de inicial, primero y segundo ponle, sino que abarca más.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl3I)

[Natalia: La importancia porque hablaba de la maestra tutora y la maestra no tengo maestra de apoyo, también la importancia de que ellos este visualicen que como los niños son diferentes, seguramente las metodologías no hay una sola, sino que el docente va a ir adecuando su trabajo de acuerdo a la necesidad de ese niño y de la forma que él necesita acercarse a ese a ese conocimiento. Digo, eso también nos sirvió el trabajo así con la con, con la maestra itinerante y la de tutoría.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl3I)

[Johanna: Perfecto queda menos de 1 minuto. Si quieren nos volvemos a ingresar ahora yo y ahora ya se termina la sesión o volvemos a ingresar con el mismo link y terminamos en 5 o 10 minutitos con la última pregunta.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl3I)

[Jorge: También yo con eso trabajé, por ejemplo, lo que a veces hacemos con los niños trabajando con silabario, ¿no? y distintas actividades que podemos hacer con ellos, mostrándole, haciendo que ellos fueran los niños y cómo este trabajar las distintas.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl3I)

[Johanna: Voy a poner a compartir la pantalla que teníamos acá.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Jorge: gracias. Fue. Ya me había olvidado de estas sensaciones.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Johanna: Ay sí, por favor.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Natalia: La época de la pandemia todo esta época.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Jorge: ¿Claro, yo estaba recordando no?](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Johanna: ¿Y es tal cual? Datos nos viene en la misma web, las mismas.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Estela: Pero bueno, es positivo para estas instancias, no de poder compartir info. Johanna: miren a la distancia](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Natalia: No, claro, sí, sí.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Estela: Y ver cómo estamos trabajando.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Johanna: Te cortamos y se cortó. Jorge no se quería exterminar esa idea. Si pasamos a la última plaquita. Ah, bueno.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Jorge: No, pero era eso mostrar distintas estrategias y distintos recursos que también depende de lo que usa el docente, pero capaz que justo los días que ellos están en la clase no lo pueden ver. ¿No? Y para que ellos vayan haciendo como un banco, un repertorio de actividades, de recursos, ¿no? de dispositivos para poder usar después, eso está interesante, que capaz que después en tercero se enfocan en otra cosa en cuarto y que es importante que lo tengan, no?](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Johanna: Totalmente bueno, vamos con la última Estela, no sé qué le explicaba un poquito de eso. ¿Estás muteada?](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Estela: Qué bibliografía utilizan y cuál es? ¿El sentido que tienen ustedes respecto a la propia formación de ustedes? ¿Para este rol de docente de didáctica, verdad? ¿Hay algún autor? Estuvieron nombrando algún autor, este, a Daniel Cassany.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Johanna: No sé si pensando en eso, si ustedes lo pudieron verificar. Eso fue un trabajito que hicimos con Estela a fin de año. Si pudieron identificar bibliografía que trate y presente todos estos. Esta metodología de enseñanza, nosotros no pudimos identificar, para que ninguno sea. Por ejemplo, Cassany por arriba y comparaba que fue el más acertado este, como que todos iban a la comprensión global, a todas las estrategias, a los niveles de comprensión más adelante. Vimos que no había bibliografía. En ningún programa lo trata, ni de Primaria, ni de Formación Docente, que dijera, bueno, estos son los métodos que se utilizan para aprender a leer, o sea, todo este proceso de codificación, que si bien decía Jorge, parece que están en currículum oculto. En algún momento tenemos que aprender a leer, o sea que no es tan oculto porque en algún momento la maestra que es el adulto, le enseña al niño. Este en el nivel que sea, más que nada se da en Primer año.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Jorge: que está afuera con una de las conclusiones que sacamos, no que yo es más, le pregunté la mayoría de las de a ver alguno cuando yo le pedí a los maestros que dieran una clase modélica en lectura. Todos a ver en qué trabajar, cuál fue el común denominador y todos trabajarán sobre el comprender. Nadie trabajó si trabajando en.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Estela: decodificar.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Jorge: por más que lo hagan. Pero nadie se le ocurrió, ni siquiera se le ocurrió no trabajar en eso. Y la conclusión que se haga, llegamos, fue esa no que como que se aborda todo desde las estrategias lectoras , de las estrategias discursivas, pero a ver, es para poder llegar a ellas y poder ser un usuario competente si no decodifica, es imposible.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Estela: ¿el primer paso dónde está?](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Natalia: Con las pautas de Prolee. Uh, que está eso ahí entra a nivel de literal. Por eso también lo abordamos. Los tipos de lectores.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Jorge: Los tipos lectores de Prolee, todo ese material exacto.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Johanna: ¿pero trae específicamente el método antiguo sintético, el natural, cómo es o cómo se desglosa? Porque en algún momento los alumnos estudiantes de Magisterio tienen que saber. ¿Bueno, cómo enseñas? ¿Estoy en primer año, me recibo, me toca primero, qué hago, cómo hago? ¿Tienen eso, la formación está prevista desde su punto de vista? ¿no? Que conocen el programa, que tuvieron una experiencia en didáctica 1, este, ¿en qué momento el estudiante aprende esto? ¿O se deja librado a que pase por primer año, como dicen ustedes por las aulas, el maestro, adscriptor esté dando, o en los talleres?](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Jorge: De hecho, uno acude a los repertorios de los distintos maestros de primero y de segundo, ¿no? Para ... Este yo, por ejemplo, tengo el problema que tenía que nunca tuve primero. Entonces, claro, en alguna cosa para mí es digo o hablo desde la teoría ¿no? o me tengo que que poner a ver. Mi esposa es maestra también, entonces a la pobre, la torturo. ¿Este no sé, bueno explícame cómo? Y bueno viendo así, pero es verdad, libros así. Tú puedes ver este la enseñanza de la lectura a través del tiempo de repente y hay algunos materiales y te van mostrando las distintas metodologías, pero se presenta como algo ya está, fue así, pero no como hoy en día. A ver tenemos esta metodología, se enseña de esta manera y comparto plenamente contigo que no está todo enfocado a enseñar el comprender desde la transaccional, desde mirado desde esa perspectiva, ¿no?](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Verónica: En referencia un poquito a la otra pregunta que decían ustedes de ir a nuestra biografía ¿no? y como estudiante. Yo encuentro una diferencia o me sorprendí, ya le digo que es mi primer año este. Y es mi primer año en como profesora de didáctica, ¿no? Me sorprendió gratamente la forma en que el profesor de taller de Lengua validó que se enseñara desde lo literal, que lo que lo hizo explícito, se los explicó los chiquilines y dijo que estaba bien, que no se podía llegar a comprender si no había una descodificación ¿verdad? Y a mí me sorprendió gratamente porque yo recuerdo en mi biografía estudiantil, docente como practicante, no que no estaba validado la parte de la decodificación. No sé si ustedes tienen esa idea. Sé que hace tengo unos cuantos años ya de trabajo, ¿no? Este, es capaz que las cosas habían cambiado esa de antes. Yo me había quedado con esa idea. Pero incluso como docente, cuando trabajaba desde lo literal. No, no sabía si estaba haciendo lo correcto, digamos. ¿Me entienden? Como maestra adscriptora me refiero, no este y bueno viendo la postura de este profesor que realmente tiene, adhiero mucho con su forma de trabajar. De los (inaudible) tengamos esa coherencia con el profesor de didáctica y el tallerista, porque si no es dificilísimo.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Johanna: Perfecto.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Estela: Sí, eso es uno de los aspectos positivos que yo veo dentro de lo de la transformación, no quiere decir que antes lo hacíamos. Es esa coordinación con los profesores y se hacía más porque bueno se quería. Yo quería el otro quería, pero ahora como que bueno está en los programas nuestros del CFE que hay que coordinar. Entonces ahí me parece que está muy bueno eso de trabajar en conjunto. Este con el teórico, digamos, del área, en el caso de ustedes con el profesor y los docentes de didáctica ¿no? y así con todas las otras unidades curriculares.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Natalia: Por esa unión, porque él viene con la teoría y nosotros mucho desde la didáctica, entonces esa unión y ese ensamble, cuando nos sentamos a coordinar y a pensar las actividades y las propuestas que son propuestas de taller que tienen que llevar a pensar, a reflexionar. Y que se vea este ensamble entre la teoría y la didáctica, lo enriquece mucho a nosotros y pienso que es positivo para los alumnos.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Estela: Claro, porque es bajar al aula lo que ellos ven en un lado y en el otro. También de pronto en la parte de ellos hacia los docentes, también de lo que vieron en el aula de primero en el caso esto.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Jorge: Y claro y aparte también como el año pasado, o sea en primero tiene introducción al campo ¿no? Y también tienen el no es como el taller. Bueno, tienen Lengua, Lengua 1. Entonces supuestamente tendrían que llegar ya con una cantidad de conocimientos previos que lo ayuden a una cantidad de cosas de visualizado, por ejemplo. Una bibliografía que nosotros usamos para poder trabajar en lectura. Tanto no desde la decodificación, pero sí desde la comprensión, sí, modelos textuales. Sí de Basolfs por ejemplo. Todo eso lo habían trabajado el año anterior también, entonces sirvió como para bueno, en esas continuas aproximaciones sirve para como darle sentido también un poquitito más y ayudarlos a unir la teoría con la práctica, pero también, seguimos en lo mismo, no vamos, damos vueltas, damos vueltas. Un material que me gustó para poder trabajar un poquitito todo esto fue los blogs de lectura. ¿No?, que creo que ese sí que se llaman blogs de lectura, que son de ANEP ¿no? , a ver creo que se llama sí “Lectores y escritores. Blog con propuestas”. Así se llama eso estuvo muy bueno porque también ahí hay muchas actividades para ir trabajando, correspondencia y otras cosas más.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Johanna: Perfecto. Bueno muy bien, no sé si quieren agregar alguna cosita más, algo que les haya quedado.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Jorge: en eso de, perdón, en eso de ir viendo ellos. Yo trabajé viendo con ellos y modelizando un poco el libro de Zorrilli, por ejemplo de lectura. Mostrándoles como se pasó, ¿no? De la palabra a la oración, pero también sirvió como para ir viendo esa correspondencia y bueno, la vocal y después la sílaba, también eso fue un material que creo que también aportó.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Johanna: Ahí va, y piensan ustedes que los egresados después esto, volviendo al tema. Nosotros un poco recursivas, pero nada, como para concluir, ¿están bien preparados para en este sentido o tienen bien este en conocimiento todos los métodos que pueden utilizar para enseñar a leer? Si les tocara primero no, sabemos que Primer Año es un año que a veces se les esquiva, no porque requiere experiencia o formación, es un año complicado, ¿no? este. Pero bueno, pensando en esta formación pasaron 4 años. ¿Piensan que están preparados o que les va a llevar más tiempo después de egresados aprender esto?](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Verónica: Porque bien nosotros, por ejemplo, de repente hace unos años teníamos más tiempo de formación en lengua. Yo recuerdo la primera vez que me tocó primero lo sufrí porque no, no sabía, no, no. No. No sabía cómo enseñar a leer. Miedo. Tenía la teoría, pero en la práctica tuve la suerte de tener paralelas que me guiaron mucho y después uno con los años va adquiriendo su propia estrategia. ¿No? Y viendo bueno aquello que nos resulta mejor aquello que de repente nos da más resultados, pero. Creo que hay cosas que realmente las aporta a la práctica, el estar en la práctica. Y no sé si debe obviamente que cuanto más podamos abordar la lectura y la escritura en la escuela, en los talleres y en didáctica va a ser mejor porque le vamos a dar más herramientas. Igual hay cosas, creo que se nos escapan y que los docentes en general llegamos a nuestras prácticas sin tener un por lo menos en ese sentido sentirnos seguro de cómo enseñar a leer y a escribir. Es una opinión, eh? No, no tiene referencia, está perfecto. Por eso están.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Natalia: Que a veces ahí, va a depender un poquito también en uno mismo, en ver en seguir preparándose me parece que sí, que es eso lo que dice Verónica. Después está el interés personal de uno de seguir preparándose para esto, ¿no?](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Verónica: Y de parte del otro, del que tiene experiencia tan importante en lengua como en cualquier otra unidad curricular, no el poder este siempre bueno ir hacia quienes tienen más experiencia, porque hay que nos dan experiencia también.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Jorge: Sí, por eso está más bueno que estén en las aulas, eso creo que lo que veo de la transformación. Totalmente. Lo poco bueno que veo en cuanto eso es que tienen un día más, ahí está bueno. Pero también pensaba en estas generaciones que ellos se concienticen, que no es liceo, sino que están en su carrera. La autoformación, ¿no?, la autogestión de sus aprendizajes y de su formación, da mucho trabajo porque hasta que no se queden solo que esta es una primera formación, es casi una sensibilización. Es como abrir el abanico y mostrar no una ventanita y decirte, esto es lo que hay, mira. Y es por donde hay que transitar, pero te toca a ti después porque claro unos están en el segundo y aparte por ejemplo nosotros ya pasamos oralidad porque hay que seguir porque se termina el taller con la de lengua. Ahora dentro de un cuatro semanas sí viene el receso de 3 semanitas y empieza matemática, o sea por lo menos el taller, entonces y yo digo, a veces vamos como así , demasiado acelerados y los procesos de primero ¿Mirarlo de poder educar el ojo? No, porque eso también está ahí. ¿Por eso estaba en ahí, pero si tú no tienes un marco teórico que te ayude a guiar tu ojito, en qué mirar, qué observar? No lo vas a poder ni aprovechar.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Estela: Ajá ajá.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Jorge: Y bueno, entonces y después el año que viene ya van con un énfasis en ciencia. ¿Y después en cuarto, no sé si tienen tantas oportunidades como entonces, ¿dónde termino? Con lo que dijo Verónica. Me dan un primero cuando el primer año y me quiero matar, ¿no? ¿Y bueno, y ahí a ¿qué voy a hacer? Y voy a la maestra que sé que estuvo primero y juntito empezamos a transitar. Sí, sí, hace me hace.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Estela: Muy cortos los tiempos de cada unidad curricular ¿ no? Y al haber acortado de que pasó de 2 años, por ejemplo, lengua tener lengua y matemática en el mismo año que dicen cada semestre que no son semestres son trimestres, porque es abril, mayo, junio, porque marzo también están las propedéuticas y todo lo demás, y después el segundo semestre, agosto, septiembre, octubre y ahí tienes parciales y un montón de cosas. Que el día que te toca la unidad curricular, que no sea feriado, que no pase nada. Porque tienes mil causales. Este año no tengo, me toca los lunes y bueno, los lunes hay muchos feriado también entonces.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Natalia: Nosotros también tenemos los lunes didáctica, nos pasa lo mismo.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Estela: Es un tema, ¿no? El tiempo corre.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Natalia: Nosotros vamos a arrancar, estamos arrancando ahora con escritura.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Johanna: Claro y sí, claro, son varios macro habilidades que hay que ir tocando también.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Estela: Y son un temón, son temones entre comillas. Para tan poco tiempo, ¿no?](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Jorge: Exacto sí. Sí y que los muchachos entiendan que nosotros son frecuentaciones que hacemos no, pero y claro que después ellos tienen que seguir, ¿no? Ellos les dicen, quedan solos.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Estela: No sé si notan ustedes notan eso, yo noto en los primeros y el año pasado. Bueno, hasta tengo tercero y también estar siempre encima de que tienen que seguir leyendo ustedes trabajando, ustedes haciendo las cosas, ustedes que acá es como una síntesis porque no te dan las dos horas o las cuatro horas que tengo.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Jorge: Exacto, y después que tú pones porque estás así está la plataforma, porque tú pones la plataforma y no siempre cumplen. Entonces, o sea como que falta eso de bueno en mi formación y de esto va a depender qué tipo de docente voy a ser después. Entonces es el grado de madurez yo que sé, son tantas cosas que no se sabe.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Natalia: Es que es tan variado, el grupo que tenemos nosotros tenemos personas de 30 años hasta jóvenes de 19, entonces.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Estela: Más de 30.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Natalia: sí, sí 35 que tenemos nosotros, pero no 30 y algo.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Estela: Yo tengo dos señoras de cuarentonas largas son re jóvenes, pero no para](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Jorge: Es lo que te iba a decir son de jóvenes, no seas atrevida.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Estela: Amor jóvenes pero oíste eso ya son 50 y pico, pero el tema es que para estudiar, hace tanto que dejaron el secundario y todo lo demás que bueno. Natalia: La dinámica de estudiar, leer, de perdonar, de comentar, de reflexionar. Claro, hay cosas que la han perdido o que las tienen que volver a recuperar o repensar.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Estela: O repensar o ensamblarlos grupos, no porque el tema de las diferencias de ellos mismos. Bueno, acá tenemos, no sé Johanna vamos a mostrarles el libro de Beatriz.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Natalia: Ah bueno.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Estela: Este lo tengo acá porque no estoy terminando de leer, ya lo terminé de leerlo compramos y ojalá lo.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Johanna: Sumamente recomendable es muy didáctico, también en Uruguay.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Estela: Súper recomendables. Ahora les mando una foto ahí a cada uno.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Natalia: Te voy a decir que nos mandes una foto.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Estela: Este.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Johanna: Está ese está “El éxito en la lectura” también que es un poquito anterior, pero es que está este lo sacó el año pasado, es lo más actual que hay en esa Argentina.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Natalia: ¿Y dónde lo podemos adquirir nosotros acá?](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Johanna: Lo consiguen. Sí, sí pongo a mercado libre y te lo mandan las como es este las librerías.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Estela: Si tienes la oportunidad en Buenos Aires estás mucho más económico, solo me lo trajeron hace dos semanas por 20 dólares.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Johanna: Mil y algo hasta acá.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Estela: mil y pico largo sí, pero bueno es como es, aparte de que es actualizado, está relindo, es para leerlo, lo lees de esas cosas que quiere leer mucha vida.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Johanna: Tiene mucho didáctica, mandarle también como para trabajar con estudiantes está muy interesante también Mariana Villalba. Esa otra esa la, la pueden seguir en las redes. Es muy buena también que los gurises están mucho con los videos y con Instagram ella está en este en también en trabajando en esto, le hice una entrevista a Beatriz Diux este año, hace talleres está muy interesante trabajar todo lo que es la lectura y va dando así vídeos súper interesantes y prácticos. Para nada te llegan enseguida no bien sencillos para entender todos estos procesos de enseñanza. Ahora después le mandamos el material, le vamos a mandar el cuestionario para los datos de ustedes, que nada les lleva 2 minutos llenar, que es como un poco la biografía que ya le hicimos es anónima, pero para tener un perfil más que nada de experiencia en cuanto a la escuela y después vamos a mandar otro cuestionario para socializar con la gente que tiene primer año este, para los estudiantes, así que van a ir dos cuestionarios, uno para ustedes y otro para que lo difundan este que es o parte también de nuestros relevamientos de datos. Bueno. Y bueno, después quedamos a las órdenes cuando tengamos esto ya un poquito armado y los informes los vamos a socializar. También estamos a las órdenes si quieren hacer una sala docente con estudiantes o con o con sus maestros, vamos con el equipo a hablar un poquito de todo lo que es la lectura desde la neurociencia y los avances que nos dicen. ¿Bueno, qué métodos son más eficaces? Porque ha avanzado la ciencia y nos dice, bueno, es esto.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Jorge: ¿Siempre pensando desde la decodificación?](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Johanna: Sí, siempre pensando desde solo de la decodificación, o sea, cómo?](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Jorge: Porque, claro, nosotros usamos otras bibliografía también, pero no con el enfoque nos desde la decodificación.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Johanna: Nosotros estamos solo en la decodificación, ¿cómo va a aprender a manejar el auto para luego poder conducir toda la vida? Algo es así como claramente no este.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Jorge: Ah buenísimo.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Estela: Claro, porque nos planteamos cuando empezamos el proyecto por los estudiantes, mismos nuestros de formación docente, cómo llegaban sin comprender. ¿No?, entonces, bueno, a partir de ahí, bueno, cómo qué es lo que está pasando con el proceso de enseñanza de la lectura? Y ahí bueno este. Por eso y bueno, tenemos ahí a Camila, que es nuestra experta en la Neurociencias y bueno, podemos hacer talleres, tenemos esta posibilidad virtual.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Natalia: Ah bueno.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Johanna: Sí, así que nos quedamos a las órdenes en contacto.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Estela: les mandamos también después le vamos a también dar una devolución del proyecto. Johanna: bueno muchísimas gracias. Bueno, muchísimas gracias a ustedes por su tiempo que para nosotros es súper valorable.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Natalia: Vale.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Verónica: Gracias, un placer conocerla. Igualmente nos vemos en una semana.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Estela: El jueves.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Natalia: Nos vemos el 9.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Jorge: Un día que tengo taller.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)

[Johanna: Nos vemos muchas gracias. Chau.](https://1drv.ms/u/s!AI_PYcTnRAZHl2g)